

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема	Примечание
	План	Факт.		
			Введение	
1			Вводное занятие «С чего начинается театр?»	
			Основы актерского мастерства	
2-3			Голос и речь.	
3-4			Жест и мимика.	
4-5			Движение. Актёрский тренинг.	
6			Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.	
7			Значение поведения в актерском искусстве.	
8			Понятие «темпо-ритм».	
9			Создание первых этюдов- зарисовок.	
10			Музыкальное развитие.	
11			Музыкальное развитие.	
12- 13			Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).	
14- 15			Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).	
16- 17			Что такое «сценическая площадка»? Умение «распределиться» на сцене.	
18- 19			Что такое «сценическая площадка»? Умение «распределиться» на сцене.	
20			«Культура зрителя».	
			Наш театр	
21- 22			Правила поведения в театре.	
23			Театральная игра.	
24			Подготовка к мероприятию ко «Дню учителя».	
25			Мероприятие посвященное ко «Дню учителя».	
26- 27			Что значит -чувствовать партнера на сцене? Учимся взаимодействию.	
28- 29			Осенние частушки. Разучивание песен. «Веснянка», «В горнице моей светло»	
30			Инсценирование сказки «Стрекоза и муравей»	
31-			Репетиция с 1 группой	
32			Репетиция с 2 группой	
33			Репетиция сценок, стихотворений, вокальных песен.	
34			Поэтические миниатюры. Работа над выразительностью.	
35			Выразительное чтение стихотворений	
36			Учим скороговорки, частушки	

37-38			Работаем над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов.	
39			Создание сценария праздника для нового года	
40			Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.	
41-42			Репетиция сценок, стихотворений.	
43			Репетиция вокальных номеров.	
44			Репетиция массовых сцен.	
45-46			Генеральная репетиция.	
47			Репетиция сценок, стихотворений.	
48			Репетиция вокальных номеров.	
49			Репетиция массовых сцен.	
50-51			Генеральная репетиция.	
52			Подготовка к мероприятию 8 марта.	
53-54			Генеральная репетиция.	
55			Репетиция танцев, песен, спектакля «Весенний перезвон»	
56			Репетиция сценок. Работа над выразительностью.	
57			Этюды.	
58			Театральная композиция «Война и дети»	
59-60			Знакомство с театральными профессиями.	
61			Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом	
62			Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом	
63-64			Импровизация на свободную тему.	
65			Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи	
66-67			Репетиция вокальных номеров.	
68			Репетиция сценок, стихотворений.	
69			Генеральная репетиция.	
70-71			Поэтические миниатюры. Работа над выразительностью.	
72-			Репетиция с 1 группой	
73			Репетиция с 2 группой	
			Театр	
74			Тренинг «Как вести себя в театре»	
75			Посещение театра	
76-77			Праздник «Мы и наши роли»	

78			Развитие артистической техники на примере этюдов.	
79			Сюжетная линия театрального действия.	
80			Сюжетная линия театрального действия.	
81			Сценическое движение - средство выразительности	
82			Пластическое решение художественных образов.	
83			Образность сценической речи.	
84			Жесты помогают общаться.	
85			Слышать – слушать – понимать.	
86			Голос – одежда нашей речи.	
87			Индивидуальные репетиции.	
88			Работа над художественными образами.	
89			Работа над художественными образами.	
90			Конфликт и сюжетная линия спектакля.	
91			Работа над художественными образами.	
92			Генеральная репетиция.	
93			«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам, видеоматериалам	
94			Придумываем и рисуем маски.	
95- 96			Репетиция вокальных номеров.	
97			Репетиция сценок, стихотворений.	
98			Репетиция массовых сцен.	
99			Музыкальное развитие	
100			Музыкальное развитие	
101			Репетиция сценок, стихотворений, вокальных песен.	
102- 103			Выразительное чтение стихотворений	
104			Генеральная репетиция.	
105			Итоговое занятие. Наши результаты, достижения	