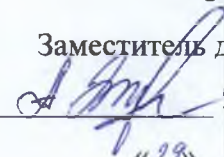


МУ «Управление образования Урус-Мартановского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 им.АРБИ ВАХАЕВА»  
Г. УРУС-МАРТАН  
(МБОУ «СОШ № 8 им.Арби Вахаева» г. Урус-Мартан)

МУ «Хьалха-Мартан муниципални кӀоштан дешаран урхалла»  
Муниципални бюджетни юкӀара дешаран учреждени  
«ХЬАЛХА-МАРТАН Г1АЛИН № 8 ЙОЛУ 1АРБИ ВАХАЕВ Ц1АРАХ ЮККЪБЕРА  
ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА»  
(МБЮУ «Хьалха-Мартан Г1алин № 8 йолу 1арби Вахаев ц1арах ЮЮШ»)

Принято решением МО классных руководителей протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР  Э.А.Аслаханова « <u>29</u> » <u>08</u> 2023г.
--	--

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Мир песни»**  
**для 1-4-х классов**

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Мир музыки и песен» разработана на основе:

- ❖ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ❖ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897),
- ❖ основной образовательной программы НОО МБОУ «СОШ №7» МО «ЛМР»,
- ❖ локального акта школы «Положение об организации внеурочной деятельности учащихся»
- ❖ Примерной программы организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М.: Просвещение 2011 (стандарты второго поколения),
- ❖ Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011.

### Цели и задачи:

- Создание оптимальных условий для духовного, интеллектуального развития детей, повышения познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества.
- Создать условия для достижения успеха детьми, педагогами, условия для их творческого самовыражения и самореализации;
- Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы;
- Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
- Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
- Воспитания вдумчивого слушателя, умеющего красиво выразить музыку через чувства.
- Развитие вокально-слуховых способностей.

Рабочая программа «Мир музыки и песен» для учащихся 1–4-х классов рассчитана на 67,5 часов в соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 7»:

- 1 класс – 16,5 часов
- 2 класс – 17 часов
- 3 класс – 17 часов
- 4 класс – 17 часов

Срок реализации программы – 4 года.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метопредметные УУД 1-4 классы			
1	2	3	4
Познавательные УУД			
<p>- наличие интереса музыке и пению. Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);</p> <p>— владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро—медленно), динамики (громко—тихо);</p> <p>— узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);</p> <p>– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>— проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя</p>	<p>- различать жанры народной музыки и основные её особенности;</p> <p>- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;</p> <p>- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки.</p> <p>- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;</p> <p>- основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс);</p> <p>- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;</p> <p>-выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;</p> <p>- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;</p> <p>- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче</p>	<p>-наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, группой, участие в импровизациях);</p> <p>-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);</p> <p>-уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;</p> <p>-увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;</p> <p>-участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения,</p> <p>-правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.</p> <p>-проявление навыков вокально-хоровой деятельности;</p>	<p>-использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности;</p> <p>-готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга.</p> <p>- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>- наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; ональной музыки;</p> <p>- поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах;</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- участие в музыкальной жизни школы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- участие в музыкальной жизни школы.</li> </ul>	<p>выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul>
--	--	---	---

**Личностные УУД  
1-4 класс**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства сопричастности к культуре своего народа;</li> <li>- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;</li> <li>- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;</li> <li>- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;</li> <li>- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</li> <li>- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;</li> <li>- уважение к чувствам и настроениям другого человека.</li> </ul>
--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

**1 класс**

№	Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал.
1.	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Включение в занятия игровых процедур.
2.	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
3.	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
4.	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
5.	«Шуршащие звуки».	1	
6.	«Звуки природы»	1	
7.	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Выработка своего отношения к певческому голосу.
8.	«Вокальная гимнастика»	1	
9.	Упражнение на развитие дыхания	1	
10.	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	1	
11.	«Волшебные нотки»	2	
12.			
13.	«Музыкальные бусы»	1	
14.	Презентация «Музыкальные инструменты»	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, воспитание у детей интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. Инициирование и поддержка концертной и артистической деятельности обучающихся
15.	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	1	
16.	Генеральная репетиция концерта	0,5	
17.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	

## 2 класс

№	Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал
1.	Тема: «Развитие и охрана голоса»	1	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
2	«Вокальная гимнастика»	1	
3	Упражнение на развитие дыхания.	1	
4	Тема: «Звучащий мой голос»	1	В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
5	Разучивание детских песен.	2	
6			
7	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1	
8	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	1	
9	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1	
10	«Музыка-здоровье-жизнь»	1	Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
11	«Я хочу услышать музыку»	1	
12	«Композитор –исполнитель –слушатель»	1	
13	Музыкальные игры русского народа	2	
14			У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.
15.		1	
16..	Репетиции и участие Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	Воспитание веры в свои лучшие музыкальные и актерские способности.
17	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	



## 3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
1.	Тема: «Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений
2.	«Звукоряд»	1	
3.	«Волшебные нотки»	1	
4.	«Хоровое сольфеджио»	2	
5.	Попевки, припевки, скороговорки		В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
6.	Тема: «Развитие и охрана голоса»	1	
7.	«Вокальная гимнастика».	1	
8.	Упражнение на развитие дыхания.	1	
9.	Тема: «Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа	1	Стремление к вокально-творческому самовыражению через веру в свои возможности и стремление к их развитию.
10.	Разучивание детских песен.	1	
11.	Работа над музыкально-театрализованной сказкой Разыгрываем сказку.	2	
12.			
13.	«Мой голос - мой инструмент»	2	
14.	Охрана голоса.		
15.	«Три оркестра»	1	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
16.	Шумовой оркестр	1	
17.	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	1	

## 4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
1.	Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений
2.	Тема: «Мир волшебных звуков»	1	
3.	«Звуки моей души»	2	
4.	«Музыкальные часы»		
5.	Музыкальный «Семицветик»	1	
6.	Тема: «Развитие и охрана голоса» Распевание.	1	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
7.	«Вокальная гимнастика»	1	
8.	Упражнение на развитие дыхания.	1	
9.	Тема: «Звучит, поёт моя душа» Вокально-хоровая работа	1	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
10.	Разучивание песен.	1	
11.	Работа над чистотой интонации.	1	
12.	«Великие классики»	1	Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями.
13.	Защита материалов о композиторах	1	
14.	«Я слышу музыку»	1	
15.	«Путешествие в страну музыки»	1	
16.	«Мир музыки»	1	
17.	Концерт для родителей	1	



**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

**курса внеурочной деятельности «Мир песни»**

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>
1.	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	1		В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
2	«Вокальная гимнастика»	1		
3	Упражнение на развитие дыхания.	1		
4	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	1		В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
5	Разучивание детских песен.	2		
6				
7	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1		
8	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	1		
9	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1		Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
10	«Музыка-здоровье-жизнь»	1		
11	«Я хочу услышать музыку»	1		
12	«Композитор –исполнитель –слушатель»	1		
13	Музыкальные игры русского народа	2		У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.
14				
15.		1		
16..	Репетиции и участие Отчетный концерт «Радуга талантов»	1		Воспитание веры в свои лучшие музыкальные и актерские способности.
17	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1		