

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМ. АРБИ ВАХАЕВА»
Г.УРУС-МАРТАН
(МБОУ «СОШ №8 им. Арби Вахаева» г. Урус-Мартан)

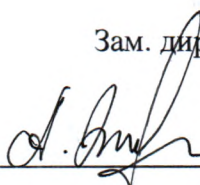
Муниципални бюджетни йукъарадешаран учреждени
«ХЪАЛХА-МАРТА ГІАЛИН №8 ЙОЛУ 1АРБИ ВАХАЕВ ЦІАРАХ ЙУККЪЕРА
ЙУКЪАРДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБОУ «Хьалха-Мартан ГІалин №8 йолу 1арби Вахаева цІарах ЮЮШ)

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Протокол № 1
от «19» 08 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР


А.А.Аслаханова
«19» 08 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Маски»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 8– 14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Устамилова Амина Вахаевна
педагог МБОУ «СОШ №8 им. Арби Вахаева»

г.Урус-Мартан
2025 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ
ДО «Дом детского творчества Урус-Мартановского муниципального района»

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «19» 08 2023 г.

Эксперт Аслаханова Эмса Адамовна
(ФИО, должность)

Структура программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория обучающихся.
- 1.8. Срок реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы.

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

- 4.1. Материально-технические условия реализации программ.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы

Приложения: календарный учебный график,

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Нормативная база к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, способствует воспитанию жизненно-адаптированного человека, психологически устойчивого к различным стрессовым ситуациям.

1.3. Уровень освоения программы. Стартовый на 144 часа.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена запросом со стороны детей и их родителей. Детское театральное творчество тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. В формах театральной игры дети всегда приобщались к основным культурным ценностям своего народа, страны, к их традициям, верованиям и мировоззрению в целом. Данная программа направлена на решение ряда педагогических задач, связанных с общими процессами

обучения, воспитания и развития, а не только с задачами художественной педагогики. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательное-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа разработана на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Театральный кружок «Зазеркалье» МБОУ ДО «Дом детского творчества» Новосибирская область.

Отличительные особенности данной программы в том, что занятия не сводятся только к подготовке выступлений, а выполняют познавательную, развивающую и воспитательную функцию. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель - создание образовательной среды, способствующей развитию социальных, интеллектуальных, творческих интересов, обучающихся средствами театрального искусства.

Подготовка к участию в муниципальных конкурсах театральных постановок.

Задачи:

Образовательные:

- обучение вокальной культуре (дыханию, интонации, фразировке, артикуляции, дикции, динамике, сценическому поведению);
- познакомить с основными понятиями по теории и истории театрального искусства;
- научить всему комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью;
- формирование вокально-хоровых навыков: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание интереса к певческой деятельности;
- воспитание настойчивости, выдержки, целеустремлённости;
- воспитание культуры поведения в коллективе.

1.7. Категория учащихся:

Программа рассчитана для обучающихся школьного возраста (8– 14 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Стартовый уровень 36 недель. 144 часов.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Виды занятий определяются содержанием программы. Весь курс делится на теоретическую и практическую части. Само занятие включает в себя одновременно и теорию, и различные тренинги (речевой, пластический, физический), этюды, ролевые игры. При постановке какого-то спектакля, сценок отводится время на репетиции, прогоны, сдачу и саму премьеру выступления. В процессе обучения предусмотрены игровые, творческие задания, соревнования, конкурсы, занятия-зачёты. В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей) используются различные формы работы на занятиях: беседы, этюды, тренинги, игры импровизации, репетиции.

Режим занятий:

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- основы театральной культуры;
- основные жанры театра, песен;
- основы вокально-хоровой работы;
- виды театрального искусства, основы актерского мастерства; будут уметь:
- различать динамические оттенки, регистры;
- слушать и анализировать пение друг друга;
- сочинять этюды по сказкам.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- четко выражать свои мысли при общении с педагогом и сверстниками;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра.	2	2	-	Анализ восприятия материала
2.	Литературно-музыкальная композиция ко Дню чеченской женщины «Женщинам Чечни посвящается!»	6	2	4	Концертная программа. Публичный показ.
3.	Литературно-музыкальная композиция ко Дню учителя «Вам часть души от благодарных нас».	10	2	8	Концертная программа. Публичный показ.
4.	Ритмопластика	4	2	2	Концертная программа. Публичный показ.
5.	Сказка «Золушка». Распределение ролей.	8	2	6	Концертная программа. Публичный показ.
6.	Театрализованное представление ко Дню Матери «А мамыны глаза...»	8	2	6	Концертная программа. Публичный показ.
7.	Культура и техника речи	4	-	4	Концертная программа. Публичный показ.
8.	Драматическая постановка «Баллада о матери».	6	2	4	Концертная программа. Публичный показ.
9.	Драматическая постановка «А зори здесь тихие...», посвященная Дню героев Отечества	14	2	12	Концертная программа. Публичный показ.
10.	Литературно-музыкальная композиция, посвященная Новому году «Здравствуй, Новый год!»	14	2	12	Концертная программа. Публичный показ.
11.	Театрализованная постановка «Аслагла»	6	1	5	Концертная программа. Публичный показ.
12.	Драматическая постановка «Дневник Тани Савичевой» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	10	2	8	Концертная программа. Публичный показ.
13.	Театрализованное представление «Выше гор».	10	1	19	Концертная программа. Публичный показ.
14.	Драматическая постановка «Защита дома Павлова», посвященная Дню защитника Отечества.	8	2	6	Концертная программа. Публичный показ.
15.	Литературно-музыкальная композиция «Весенний праздник – 8 марта»	8	1	7	Концертная программа. Публичный показ.
16.	Подготовка к Всероссийскому фестивалю.	10	1	10	Концертная программа. Публичный показ.

17.	Литературно-музыкальная композиция, ко Дню чеченского языка	10	2	8	Концертная программа. Публичный показ.
18.	Театрализованная постановка. Итоговое занятие	6		6	Концертная программа. Публичный показ.
	Итого:	144	27	117	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

1. Вводное занятие (1ч.)

Что такое театр. Теоретические сведения

Даются теоретические сведения о целях и задачах. Режим работы. План занятий. Материалы, необходимые для работы. Правила ТБ.

- Театр как вид искусства (общие сведения).
- Что такое драматургия. Пьеса, действующие лица в пьесе, мизансцена.
- Актерское искусство. Что значит «играть» роль. Принцип амплуа, импровизация, вживание в образ персонажа. Понятие о нормах современного русского языка и вариантах норм.

Правильность речи: ударения, произношение.

- Театральный костюм, его значение, выбор театрального костюма. Орфоэпические нормы русского языка.
- Понятие «Театрального пространства» (оформление сцены, обозначение места действия, стиль костюмов персонажей, особенности реквизита). Понятие «точность речи».
- Взаимодействие сцены и зрительного зала

2. Ритмопластика (4ч.) -практика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

3. Литературно-музыкальная композиция ко Дню чеченской женщины «Женщинам Чечни посвящается!» (5ч.)

Теория- 2 ч. -подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

Практика- 3 ч. репетиции; проведение литературно-музыкальной композиции «Дорогами войны»

4. Литературно-музыкальная композиция ко Дню учителя

«Вам часть души от благодарных нас» (10ч.)

Теория- 2 .подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

- Практика- 8 репетиции; показ

5. Сказка «Золушка» (8ч.)

Теория-2 .подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

Практика-6 репетиции; показ

6. Театрализованное представление ко Дню Матери «А мамыны глаза...» (8ч.)

Теория- 2 подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

Практика- 6 . репетиции; показ

7. Культура и техника речи (4ч.)

-практика.Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

8. Драматическая постановка «Баллада о матери» (7ч.) Теория- 2 ч.

- подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

- Практика- 5 ч. репетиции; показ

9. Драматическая постановка «А зори здесь тихие...», посвященная Дню героев Отечества (14ч.) Теория- 2 ч.

- подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

Практика- 12 ч. репетиции; показ

10. Литературно-музыкальная композиция, посвященная Новому году «Здравствуй, Новый год!» (14ч.) Теория- 2 ч.

- подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

Практика- 12 ч. репетиции; показ

11. Театрализованная постановка «Аслаг1а» (6ч.) Теория- 1 ч.

- подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

- Практика- 5 ч. репетиции; показ

12. Драматическая постановка «Дневник Тани Савичевой» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. (9ч.) Теория- 2 ч.

- подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

- Практика- 7 ч. репетиции; показ

13. Театрализованное представление «Выше гор» (11ч.) Теория- 1 ч.

- подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

Практика- 10 ч. репетиции; показ

14. Драматическая постановка «Защита дома Павлова», посвященная Дню защитника Отечества (9ч.) Теория- 2 ч.

- подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

Практика- 7 ч. репетиции; показ

15. Литературно- музыкальная композиция «Весенний праздник – 8 марта» (8ч.) Теория- 1 ч. подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

Практика- 7 ч. репетиции; показ

16. Подготовка к Всероссийскому фестивалю (11ч.) Теория- 1 ч.

- подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

Практика- 10 ч. репетиции; показ

17. Литературно-музыкальная композиция, ко Дню чеченского языка (10ч.) Теория- 2 ч.

- подбор материала; - работа над сценарием; - проба на роль.

Практика- 8 ч. репетиции; показ

18. Театральная постановка. Итоговая аттестация(6ч.)

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- входной: проверка знаний проводится в начале года (анкетирование, диагностика, прослушивание, опрос);

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы; - итоговый – открытые занятия, спектакли.

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение для занятий, компьютер, интерактивная доска, музыкальная фонотека, аудио и видео записи, костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок, элементы костюмов для создания образов, видеокамера для съёмок и анализа выступлений.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту

«Педагог дополнительного образования»

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы
Тема 1. Вводное занятие. Инструкция по т/б Что такое театр. Теоретические сведения	Индивидуально групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ. Презентация по теме. Что такое театр. https://www.youtube.com/watch?v=	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Литературномузыкальная композиция ко Дню чеченской женщины «Женщинам Чечни посвящается!»	Индивидуально групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Игра https://forum.in-ku.com/showthread.php?t	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Литературномузыкальная композиция ко Дню учителя «Вам часть души от благодарных нас».	Индивидуально групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Работа над дикцией и артикуляцией. https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Ритмопластика	Индивидуально групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Формирование чувства ансамбля. https://fs01.infourok.ru/images/doc/5/19760/640/img0.jpg	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные

Сказка «Золушка». Распределение ролей.	Индивидуально групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Театрализованное представление ко Дню Матери «А мамыны глаза...»	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Культура и техника речи	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Драматическая постановка «Баллада о матери».	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Драматическая постановка «А зори здесь тихие...», посвященная Дню героев Отечества	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Литературномзыкальная композиция, посвященная Новому году «Здравствуй, Новый год!»	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Театрализованная постановка «Аслагла» Распределение ролей. Проба на роль	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Драматическая постановка «Дневник Тани Савичевой» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Распределение ролей. Проба на роль	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Театрализованное представление «Выше гор». Распределение ролей.	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Драматическая постановка «Защита дома Павлова», посвященная Дню защитника Отечества.	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Литературно-музыкальная композиция	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
«Весенний праздник – 8 марта»	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	

Подготовка к Всероссийскому фестивалю. Подбор материала	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Литературно музыкальная композиция, ко Дню чеченского языка	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Театрализованная постановка. Итоговое занятие	Индивидуально групповая Практическая работа.	Музыкальная аппаратура. - Раздаточный материал; - игровые упражнения и задания	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные

Список литературы:

Рекомендуемый репертуар

1. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа» «О любви и в шутку и всерьез» .
2. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа», «Вечная сказка» (по мотивам сказки Е.Шварца).
3. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа», «Волшебник Изумрудного города» из сборника «Кошкин Дом».
4. Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с., «Сапфиры принцесс».
5. Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с., «Святочный калейдоскоп».

Список литературы для педагогов

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2012. – 160 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 2018. - 626 с.
3. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 2013.
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 128с.
6. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 2012. – 55 с.
7. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 2010г.
8. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2013 г.
9. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2012.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.
10. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2014. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).

11. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр "Педагогический поиск"/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 2011. - 79с.

12. Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 2015г.

13. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 2015. - 222с.

14. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2011. - 288 с.: ил..

Литература для обучающихся и родителей

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014 г.-220 с.
2. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2014 г.-333 с.
3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2014, 2015 г.г.
4. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2015 3. Выпуски журнала «Педсовет»
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. - М., 2013.
6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2014. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
- У. Шекспир «Собрание сочинений»
7. Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 320 с.
8. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- 2014г.

Интернет-ресурсы

1. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=550268964646990032&from=tabbar&parent-reqid=1668431480292982-8187087734550650101-vla1-5786-vla-l7-balancer-8080-BAL-8865&text=Театр+как+вид+искусства>.
2. <https://zen.yandex.ru/video/watch/6227aa35ebcfe722acc7a05e>
3. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10879407319312289865&from=tabbar&reqid=1668431782489152-16604931919327503426-vla1-5786-vla-l7-balancer-8080-BAL-8643&suggest_reqid=10170852166453603917862450915308&text=Сказка+«Теремок»
4. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11288388982495316319&from=tabbar&reqid=1668431900677468-6180005700723720475-vla1-5786-vla-l7-balancer-8080-BAL-7551&suggest_reqid=10170852166453603919044520933549&text=Театр+древней+Греции